

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| N.º do Plano de Ação: | 30882120230005-015348 |
| UF Ente Receptor: | CE |
| Ente Receptor: | MUNICIPIO DE ABAIARA |
| CNPJ Ente Receptor: | 07.411.531/0001-16 |
| Fundo/Órgão Vinculado: | FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA DE ABAIARA |
| CNPJ Fundo/Órgão Vinculado: | 44.598.051/0001-32 |
| Valor Total do Plano de Ação: | R\$ 94.211,81 |
| Masked Input | 94 211.81 |

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

| | |
|-----------------|--|
| Nome | Gilvan Alves Grangeiro |
| Cargo | SECRETÁRIO |
| Telefone | (88) 98833-1217 |
| E-mail | gilvangrangeiro63@gmail.com |

Sou o gestor responsável pela pasta de cultura

Sim

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

| | |
|-----------------|-----------------------------|
| Nome | Gilvan Alves Grangeiro |
| Cargo | Secretário |
| Telefone | (88) 98833-1217 |
| E-mail | gilvangrangeiro63@gmail.com |

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

A Secretaria Municipal da Cultura convocou os fazedores de cultura para audiência pública que ocorreu aos 17 (dezesete) dias do mês de maio de 2024 (dois mil e vinte e quatro), com início às 18:00 (dezoito horas), no Centro Comunitário da Cidade de Abaiara - CE, localizada à Rua Padre José Leite Sampaio, s/n, centro, reuniram-se os membros do CMC, e Agentes Culturais. A etapa presencial contou com a participação de 34 (trinta e quatro) fazedores de cultura de diversas linguagens, onde foram discutidos as metas e ações prioritárias para a execução da PNAB no município.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

<https://abaiara.ce.gov.br/secretaria/cultura/>

Metas

META - Ações Gerais

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|---|---|----------------------|--|---|------------|---|
| Fomento Cultural | PUBLICAÇÃO DE EDITAL PARA REALIZAÇÃO DE FESTIVAL CULTURAL ABAIARENSE (MUSICA, DANÇA, TEATRO, ARTESANATO, CULTURA POPULAR) | 54.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 1 | Sim |
| Fomento Cultural | PUBLICAÇÃO DE EDITAL DE FOMENTO A MANIFESTAÇÕES POPULARES DO CICLO DA SEMANA SANTA. | 4.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 1 | Não |
| Fomento Cultural | PUBLICAÇÃO DE EDITAL DE FOMENTO A MANIFESTAÇÕES DO CICLO NATALINO. | 2.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 1 | Não |
| Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais | MODERNIZAÇÃO DA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE ABAIARA | 5.000,00 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado | 1 | Não |

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|---|-----------------|----------------------|--|----------------------------|------------|---|
| Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais | SUBSIDIO MENSAL | 15.000,00 | Chamamento público - Apoio a espaços culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Espaço cultural construído | 3 | Sim |

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

| Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade |
|---|----------------------|--|------------------------|------------|
| CONTRATAÇÃO DE CONSULTORIA ESPECIALIZADA. | 4.211,81 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Consultoria contratada | 1 |

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

| Atividades | Valor Estimado(R\$) | Quantidade Fomentada | A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais? |
|--------------------------------|---------------------|----------------------|--|
| Premiação de Pontos de Cultura | 10.000,00 | 2 | Sim |

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

A SECULT irá lançar os editais de chamamento público considerando o perfil do público, os recortes de vulnerabilidade e as especificidades territoriais, o objeto da ação cultural e a garantia de cotas com reservas de vagas para artistas da Zona Rural e Pessoas negras, além de assegurar mecanismos de estímulo à participação e ao protagonismo de agentes culturais e equipes compostas de forma representativa por mulheres, pessoas negras, pessoas indígenas, povos e comunidades tradicionais, camponeses, pessoas LGBTQIAPN+, pessoas com deficiência, pessoas idosas, pessoas em situação de rua e outros grupos minorizados socialmente. As medidas de acessibilidade também estarão previstas tanto nos editais, quanto nas propostas culturais que concorram à seleção pública para o apoio financeiro disposto na PNAB. Além das medidas junto aos Editais, a SECULT mantém um trabalho de descentralização de reuniões e mapeamento cultural.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

A SECULT irá ampliar a participação e inclusão de agentes culturais pertencentes aos grupos de que trata o art. 2º nos editais de fomento e demais procedimentos públicos de seleção; ampliar a oferta de ações e projetos culturais realizados nas regiões e territórios de que trata o art. 15 e incluir a política de cotas

políticas de cotas ou reservas de vagas. Para atingir as ações a serem adotadas, a SECULT contemplará nos editais:

I - Bonificações ou critérios diferenciados de pontuação, inclusive critérios de desempate, em editais;

II - Realização de ações formativas, e cursos para especializar e profissionalizar agentes culturais pertencentes aos referidos grupos;

III - editais específicos e categorias específicas em editais;

IV - Políticas de acessibilidade, incluindo acessibilidade arquitetônica, atitudinal, comunicacional e outras.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Em elaboração

Possui Fundo de Cultura?

Sim

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR. Aceito

PAAR

K5UE0K69